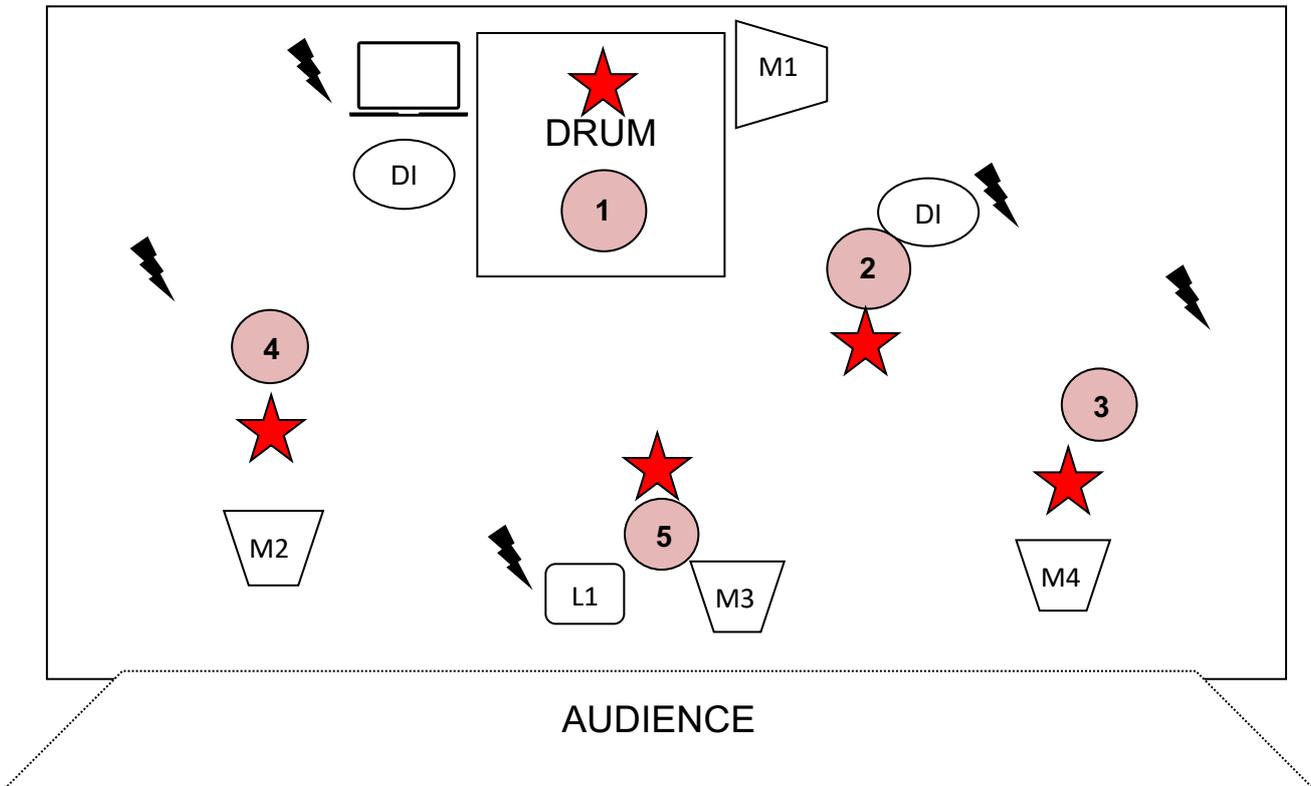


Disposizione del palco



LEGENDA:

M1, M2, M3, M4: Monitor - **L1:** Line per in-ear monitor - ⚡ Prese di corrente - ★ Posizione sul palco

☐ Laptop per basi

- 1- Batteria (Franky):** impostazione da destro; utilizzo una batteria configurata da cassa "22, timpano "16, un tom "12, rullante "14, charleston "14, crash 16", crash 18", china 18", ride 20". Rullante, piatti e pedale costituiscono il personale, mentre per il resto posso utilizzare o la mia strumentazione o altra messa a disposizione (preferisco una batteria senza rack). Suono con click e basi in cuffia: utilizzo un Laptop e un piccolo mixer a 2 canali (personale). Le basi sono inviate al mixer del locale tramite DI.
Se headliner, preferisco portare la mia batteria che metto a disposizione anche di eventuali altri gruppi che devono comunque portare il loro personal (rullante, piatti, pedale, sgabello) oppure utilizzare quello fornito dagli organizzatori dell'evento.
- 2- Basso (Illo):** Amplificatore: utilizzo Testata Mesa Boogie Carbine M3 (300-watt/4-ohm); Cassa: posso utilizzare il mio cabinet Mesa Boogie Powerhouse 2x12 (600-watt/4-8 ohm), o casse similari e compatibili con la testata. Utilizzo trasmettitore radio Line6 Relay G50. Al mixer arrivo tramite collegamento D.I.
- 3- Chitarra (Jackson):** Amplificatore: utilizzo Helix Floor che arriva direttamente al Mixer tramite cavo XLR; Cassa Monitor chitarra: utilizzo il mio cabinet Laney collegato direttamente alla pedaliera Helix. Utilizzo trasmettitore radio Line6 Relay G30.
- 4- Chitarra (Dexter):** Amplificatore: utilizzo Fender Tone Master Pro che arriva direttamente al Mixer tramite cavo XLR; Cassa Monitor chitarra: utilizzo il mio cabinet Fender Tone Master fr-10 collegato direttamente alla pedaliera TMP. Utilizzo trasmettitore radio Line6 Relay G50.
- 5- Voce (Astro):** utilizzo radiomicrofono SENNHEISER XSW 1 825 Dual Vocal Set e un Vocal Processor a pedale BOSS VE20; serve line-in per ear-monitor marca DB modello Eme One.